



Саморегулируемая организация  
Ассоциация  
**«Межрегиональный союз  
проектировщиков и архитекторов  
Сибири»  
(СРО СПАС)**

ул. Учебная, дом 79, оф. 301  
Омск, 644024  
Тел./факс (3812) 30-82-64, 30-82-67  
e-mail: omsk-spas@mail.ru

Исх. № 106 « 12 » 04 2023

На №      от          2023

Президенту НОПРИЗ  
А.Ш. Шамузафарову

Уважаемый Анвар Шамухамедович!

31.03.2023 в адрес СРО СПАС поступило письмо от профессора Чибрякова Г.Г. по вопросу безопасной эксплуатации здания Новосибирского государственного академического театра оперы. Ране аналогичное письмо было направлено в НОПРИЗ.

05.04.2023 в адрес СРО СПАС поступило еще одно письмо от Чибрякова Г.Г., в котором приводится информация о проводившихся ранее технических обследованиях купола здания театра, при этом выводы на соответствие несущих конструкций требованиям ГОСТ 31937-2011 не приводятся.

Учитывая то обстоятельство, что в вышеуказанных письмах излагаются сомнения в вопросах безопасной эксплуатации купольной части здания театра над зрительным залом с массовым пребыванием людей, о чем профессор Чибряков Г.Г. публично заявил 15.02.2023 в Новосибирске при выступлении на конференции в рамках Сибирской строительной недели в нашем присутствии, считаю необходимым направить соответствующее обращение руководства НОПРИЗ в адрес Министерства культуры РФ и Губернатора Новосибирской области.

Предлагается все отчеты по проведенным техническим обследованиям здания театра направить в адрес ГУП ЦНИИСК им. В.А. Кучеренко в целях определения необходимости проведения дополнительного инструментального технического обследования здания театра с разработкой мероприятий, обеспечивающих безопасную эксплуатацию объекта культурного наследия России федерального значения - Новосибирского государственного академического театра оперы.

Приложения:

1. Копия письма от 31.03.2023 профессора Чибрякова Г.Г., 5 л., 1 экз.
2. Копия письма от 05.04.2023 профессора Чибрякова Г.Г. от 05.04.2023, 1 л, 1 экз.

Председатель Правления

Ю.М. Мосенкис

Председателю Правления СРО СПАС  
**Юзефу Матвеевичу Мосенкис**  
644024, г.Омск, улица Учебная, дом 79, офис 301  
omsk-spas@mail.ru

От: Члена Архитектурно-градостроительного Совета  
Мэрии города Новосибирска Председателя  
НТС по НГАТОиБ, реконструкции и  
реставрации профессора, академика РАЕН  
**Чибрякова Геннадия Григорьевича**

Адрес: 6300007, г. Новосибирск, ул.Октябрьская,д.20, кв.5

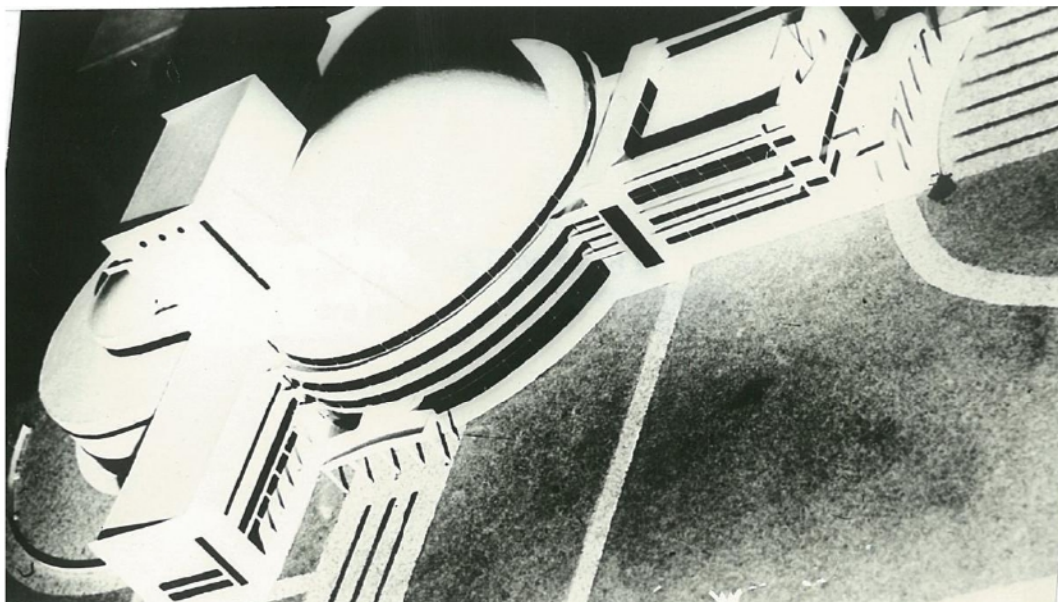
Телефон: 8-913-957-02-78

### **Уважаемый Юзеф Матвеевич!**

Прошу извинить за некоторую задержку своего послания. Но суть в том, что вся система управления культурой утратила авторитет и не соблюдает закон о нашем наследии. У нас в руках ответы из госслужб, документы, подтверждающие несоответствия театра эксплуатационной надёжности, т.е. его предаварийности. В подтверждение высылаю Вам для на рассмотрение схему смертельно опасного узла, Таких узлов сосредоточенно передающих нагрузку на уникальный тонкостенный купол театра всего 6700..., они и сейчас располагаются над головами 1500 зрителей...

Новосибирский государственный театр Оперы и Балета, являясь памятником архитектуры федерального значения имеет удивительную историю: от предпроектного обсуждения его функционального назначения как первого в мире «синтетического зрелищного сооружения» (вместимостью на 3 500 чел.), первоначально названного «Дом культуры и науки», до начала строительства в 1932 году. Театр Оперы и Балета торжественно распахнул свои двери жителям города, российским и зарубежным гостям в знаменательные дни 12 мая 1945 года, ... в дни празднования Великой Победы над фашизмом.

Идея постройки Дома Науки и Культуры (ДНК) в Новосибирске уходит в далекий 1929г., когда столичный архитектор, профессор А. Гринберг приступил к выполнению эскизного проекта ДНК, который был выполнен в короткие сроки и летом 1930 г. одобрен заказчиком. Вскоре на основе этого проекта художник Большого театра М.Курилко и архитектор Т.Бардт предложили уникальную систему механизации сцены и кинофикации зрительного зала для театра массовых действий, не имевших аналогов в существующих театрах мира. Такая механизация определила круглую форму зала и купольного покрытия над ним.







В настоящее время НГАТОиБ, являясь архитектурным символом столицы Сибири, находится в предаварийном состоянии, в первую очередь из-за некачественного ремонта 2002-2005 г.г. его кровельно-купольной системы.

В 2002 году лабораторией легких конструкций и теплоизоляционных материалов ГУП ЦНИИСК им. В.А.Кучеренко по договору №2928 от 26.06.2002г. с Учреждением по реконструкции объектов культуры Новосибирской области Федерального значения были разработаны научно-технический Отчет по теме: «Разработка комплекта проектной документации на концепцию технических решений и методов производства работ для устранения дефектов чердачно-кровельной системы над зрительным залом и кулуарами Новосибирского Государственного Академического театра Оперы и Балета». В рамках указанной работы были предложены два варианта несущих конструкций чердачно-кровельной системы НГАТОиБ

В отчете ГУП ЦНИИСК им.В.А.Кучеренко был сделан важный вывод: *«...На основании анализа конструктивных решений и технического состояния чердачно-кровельной системы предложена полная замена существующих конструкций купольной части – покрытия, стропил и утепления ж/б купола на конструкции с новыми техническими решениями...»*

На стр.30 Отчета, разработанного ГУП ЦНИИСК им. В.А.Кучеренко по договору №2928 от 26.06.2002г. было сделано предупреждение, что в зоне повышенного снегоотложения на куполе в стропильно-кровельной системе требуется увеличение сечения несущих элементов или уменьшения их шага.



При производстве же ремонтных работ указанная рекомендация ЦНИИСК им.В.А.Кучеренко была выполнена с грубым нарушением в виде уродливых «шипованных» прогонов...





Незаменённая во время ремонта старая обрешетка 1934г., поражена грибком, не была обработана противопожарными и антисептическими составами и начала разрушаться... Отсутствие замены старых конструкций кровли с устройством дополнительных слоёв при многочисленных ремонтах привело к значительной перегрузке купола, на поверхности которого появились трещины...



В процессе ремонтных работ были выполнены сквозные балки сегментного очертания передающие снеговую и кровельную нагрузку сосредоточенно через прокладки на утеплитель, вызывая его разрушение и изменение геометрии всей системы...(в первоначальном проекте нагрузка от собственного веса шатра и снега передавалась на купол равномерно распределённо ) Таких особо опасных узлов на поверхности купола 6700 единиц, а также около 900 уродливых «шипованных» прогонов





Расположение узлов А на схеме купола

Необходимость обеспечения безопасности купола здания Театра, отсутствие постоянного мониторинга несущих конструкций здания Театра, а также отсутствие расчетов несущих конструкций с учетом выявленных дефектов приводят к необходимости приостановления деятельности Театра в связи возможными локальными обрушениями элементов конструкций и связанной с этим угрозой жизни и здоровью граждан (...в 2000-2001 году локальные обрушения уже случались).

Согласно выводам комплексных обследований несущих конструкций ФГБУК НГАТОиБ, выполненных в 2017г. ООО «Строй Эксперт» (СПб) особо опасными являются: - «...**зафиксированные дефекты и повреждения развивающиеся в настоящее время, что свидетельствует о непрекращающихся подвижках в несущих конструкциях здания (каркас, купол, портал)...**»

Техническое состояние стен, перегородок, элементов каркаса и конструкций перекрытий признано как ограниченно-работоспособное. В любое время техническое состояние указанных конструкций может перейти в недопустимое состояние, т.е. получить снижение несущей способности и ухудшение эксплуатационных характеристик. При этом рекомендуемый мониторинг за состоянием несущих конструкций не установлен до сих пор!

В феврале 2004г. в письме №5292911 главный инспектор НСО по пожарному надзору В.М.Кочетков в адрес начальника инспекции Госахстройнадзора В.И.Ивлева требовал приостановку нарушений п.7.12. СНиП 21-01-97\* на куполе Театра!

В мае 2017г. в газете «Строительные ведомости» в статье «Безопасность, реконструкция оперного: искусство на грани провала» Директор ЗАО «Проектстрой» В.А.Добрунов указал на то, что «...**обеспечение базовой механической прочности здания театра сегодня является первостепенной задачей !...**»

18.05.2020г. в справке в адрес прокуратуры центрального района главный государственный инспектор НСО Госстройинспекции А.А.Турянский указал: «... **в соответствии с п.4.5. СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», при аварийном состоянии конструкций, отмеченных им в стропильно-купольной системе здания НГАТОиБ их эксплуатация должна быть запрещена!...**»

Таким образом стало очевидным, что до настоящего времени в Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области и в самом Театре отсутствует поэтапная стратегия рациональной реконструкции здания НГАТОиБ, соответствующая требованиям Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Это подтверждается хотя бы тем, что купольные конструкции ремонтируются уже в четвертый раз с соответствующим выделением дополнительных финансовых

средств. По этой же причине те работы, которые ведутся сейчас на кровле купола не имеют научного обоснования, и по моему мнению они ошибочны, так как по-прежнему не достигается эксплуатационная надежность здания...

Достроенный во время войны уникальный театр стал знаменит своим куполом, являющимся и по сей день мировым рекордсменом среди тонкостенных безреберных куполов планеты. Со временем театр вступил в полосу затяжных ремонтов и по решению городских властей в далеком 1988 году был создан Научно-технический совет для научно технического сопровождения ремонтных работ. В настоящее время НТС возглавляю я, к.т.н., профессор Г.Г.Чибряков.

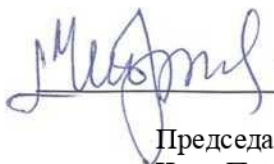
**Прошу Вас внимательно изучить аварийное состояние здания театра и поддержать предложение о временной приостановке эксплуатации зрительного зала, восстановить его эксплуатационную надежность и провести независимую экспертизу технического состояния здания с целью разработки стратегии комплексного проекта с обеспечением в зале театра требований акустики и естественной видимости.**

Считаю, что все принимаемые решения должны в полной мере соответствовать положениям Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а их реализация должна иметь обязательное научно-техническое сопровождение.

Учитывая, что в Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области научные сотрудники отсутствуют, необходимо безотлагательное восстановление полноценной работы (желательно под эгидой НОПРИЗ) постоянно действующего Научно-технического совета по НГАТОиБ, которому сейчас мешают властные структуры и дирекция Театра.

Сейчас наш НТС пытается контролировать очередной ремонт, в связи с чем, учитывая огромный опыт и авторитет НОПРИЗ, убедительно прошу Вас оказать нам помощь в продвижении технически грамотных проектных решений, методически организовать научно-техническое сопровождение ремонта здания НГАТОиБ.

С уважением,



Г.Г.Чибряков

Председатель НТС, академик РАЕН, профессор  
Член Правления Новосибирского Союза архитекторов

31.03.2023г.

Председателю Правления СРО СПАС  
**Юзефу Матвеевичу Мосенкис**  
644024, г.Омск, улица Учебная, дом 79, офис 301  
omsk-spas@mail.ru

От: Члена Архитектурно-градостроительного Совета  
Мэрии города Новосибирска Председателя  
НТС по НГАТОиБ, реконструкции и  
реставрации профессора, академика РАЕН  
**Чибрякова Геннадия Григорьевича**

Адрес: 6300007, г. Новосибирск, ул.Октябрьская,д.20, кв.5

Телефон: 8-913-957-02-78

### **Уважаемый Юзеф Матвеевич!**

На Ваш запрос сообщаю Вам, что обследования купола НГАТОиБ проводились несколько раз, но отчеты и расчеты от исполнителей нам не передавали.

Последние:

1. СЭУ ИПЛ ФПС по Красноярскому краю, ФГБ ВНИИ ГОЧС (ФЦ) Испытательная пожарная лаборатория по Красноярскому краю с диагностическим комплексом «Стрела-П». Осень 2020г.
2. В 2017г обследование проводило ООО «Строй-Эксперт» СПб.

Выводов по оценке усилий, напряжений и деформаций несущих конструкций купола от фактически наблюдаемых воздействий, по оценке предельных параметров состояния конструкций покрытия при различных сочетаниях воздействий, по уровню эксплуатационной надёжности нам предоставлены не были.

Нет также и выводов по соответствию несущих конструкций ГОСТ 31973-2011.

С уважением,



**Г.Г.Чибряков**

Председатель НТС, академик РАЕН, профессор  
Член Правления Новосибирского Союза архитекторов

05.04.2023г.